

Приложение к приказу
МАОУ Сорокинской СОШ №3
от 31.08.2021 г. № 135/1-ОД

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса
на 2021-2022 учебный год

Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*

- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;*
- *называть героев произведения, давать характеристику.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на титульном листе, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;

- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*

- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет*

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- *с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);*
- *отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;*
- *проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержательная линия
Добукварный период (14)	<p>Речь (устная и письменная) - общее представление.</p> <p>Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.</p> <p>Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.</p> <p>Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.</p>
Букварный период (53ч) Обучение грамоте	<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.</p> <p>Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.</p> <p>Знакомство с правилами гигиены чтения.</p>
Послебукварный период (18ч) Обучение грамоте	<p>Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.</p>
«Жили – были буквы» (7 часов)	<p>Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным</p>
«Сказки, загадки, небылицы» (6 часов)	<p>Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.</p>
«Апрель, апрель! Звенит	<p>Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова,</p>

капель...» (5 часов)	В. Лунина о русской природе.
«И в шутку и всерьез» (5 часов)	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.
«Я и мои друзья» (8 часов)	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.
«О братьях наших меньших» (8 часов)	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	№ урока	Воспитательный компонент раздела	Примечание
Добукварный период (14)	«Азбука» – первая учебная книга.	1.	формировать навык плавного чтения вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся; научить отличать текст от набора предложений; познакомить со структурой текста; начать формирование круга чтения	
	Речь устная и письменная. Предложение.	2.		
	Слово и предложение.	3.		
	Слог.	4.		
	Ударение. Ударный слог.	5.		
	Звуки в окружающем мире и в речи.	6.		
	Звуки в словах.	7.		
	Слог-слияние.	8.		
	Повторение и обобщение пройденного материала.	9.		
	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	10.		
	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	11.		
	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	12.		
	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	13.		
	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	14.		
Букварный период (53ч) Обучение грамоте	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	15.	-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;	
	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	16.		
	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	17.		
	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	18.		

	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	19.	формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности	
	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	20.		
	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	21.		
	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	22.		
	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	23.		
	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	24.		
	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	25.		
	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	26.		
	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	27.		
	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	28.		
	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	29.		
	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	30.		
	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	31.		
	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	32.		
	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	33.		
	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	34.		

	Закрепление пройденного.	35.		
	Чтение предложений	36.		
	Гласные буквы Я, я.	37.		
	Гласные буквы Я, я.	38.		
	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	39.		
	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	40.		
	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	41.		
	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	42.		
	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	43.		
	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	44.		
	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	45.		
	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	46.		
	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	47.		
	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	48.		
	Гласные буквы Ё, ё.	49.		
	Гласные буквы Ё, ё.	50.		

	Звук [й'], буквы Й, й.	51.		
	Звук [й'], буквы Й, й.	52.		
	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	53.		
	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	54.		
	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	55.		
	Гласные буквы Ю, ю.	56.		
	Гласные буквы Ю, ю.	57.		
	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	58.		
	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	59.		
	Гласный звук [э], буквы Э, э.	60.		
	Гласный звук [э], буквы Э, э.	61.		
	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	62.		
	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	63.		
	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	64.		

	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	65.		
	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	66.		
	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	67.		
	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	68.		
	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	69.		
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	70.		
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	71.		
	Русский алфавит.	72.		
Послебукварный период (18ч) Обучение грамоте	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	73.	-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и	
	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	74.		Любовь к Родине.
	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	75.		Сказки, предания о житейских случаях из прошлого народов Тюменской области.
	В. Крупин «Первый букварь».	76.		Урок - экскурсия

	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	77.	самостоятельной читательской деятельности	
	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	78.		
	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	79.		Воспитание детей в семье.
	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка	80.		
	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	81.		
	В.В. Бианки «Первая охота».	82.		
	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	83.		
	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	84.		Природа родного края.
	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	85.		Разговор о наших земляках писателях, поэтах.
	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	86.		
	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	87.		
	Проект «Живая Азбука».	88.		
	Проект «Живая Азбука».	89.		
	Наши достижения.	90.		

	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв.	91.			
	Слого-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.	92.			
	Характеристика звуков. Соотнесение звуков Самостоятельное чтение.	93.			
«Жили – были буквы» (7 часов)	В. Данько. Загадочные буквы.	94.	обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав-ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен-ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль-туре и культуре народов многонациональной России и других стран		
	И. Токмакова. Аля, Клясич и буква «А».	95.			
	С. Черный. Живая азбука. Ф. Кривин. Почему «А» поется, а «Б» нет.	96.			
	Г. Сапгир. Про медведя. М. Бородин. Разговор с пчелой.	97.			
	С.Я. Маршак. Автобус номер двадцать шесть.	98.			
	Проверка техники чтения.	99.			
	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	100.			
«Сказки, загадки, небылицы» (6 часов)	Е. Чарушин. Теремок.	101.		развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное	Урок – прогулка
	Русская народная сказка «Рукавичка».	102.		произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного	Сказки, предания о житейских случаях из прошлого народов Тюменской области
	Загадки, песенки, потешки. Стишки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	103.		художественного произведения, выразительные	
	Отрывки из сказок А.С. Пушкина.	104.	средства, создающие художественный образ,		
	Л.Н. Толстой. Зайцы и лягушки». К.Д. Ушинский. Гусь и журавль.	105.	развивать образное мышление учащихся		
	Урок-обобщение по разделу «Узнай сказку».	106.			

«Апрель, апрель! Звенит капель...» (5 часов)	А. Плещеев. Сельская песенка.	107.	формировать умение воссоздавать художественные образы литературного	Разговор о наших земляках писателях, поэтах.
	Т. Белозеров. Подснежники. С. Маршак. Апрель.	108.	произведения, развивать творческое и воссоздающее	
	И. Токмакова. Ручей. Е. Трутнева. Когда это бывает?	109.	воображение учащихся, и особенно ассоциативное	
	В. Берестов. Воробушки. Р. Сеф. Чудо.	110.	мышление; развивать поэтический слух детей,	
	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	111.	накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус	Красота природы родного края.
«И в шутку и всерьез» (5 часов)	И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк. Г. Кружков. РРРЫ!	112.	формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к	
	Н. Артюхова. Саша – дразнилка.	113.	литературному творчеству,	
	К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет.	114.	творчеству писателей, создателей произведений	
	.И. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. М. Пляцковский. Помощник.	115.	словесного искусства; обогащать чувственный опыт	Воспитание детей в семье.
	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».	116.	ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы	
«Я и мои друзья» (8 часов)	Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок.	117.	обеспечивать достаточно глубокое понимание	
	В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны.	118.	содержания произведений различного уровня	
	Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек.	119.	сложности; расширять кругозор детей через	

	И. Пивоварова. Вежливый ослик. А. Барто. Вот так защитник!	120.	чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка	
	Я. Аким. Моя родня. С. Маршак. Хороший день.	121.		
	М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин. Про дружбу.	122.		
	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	123.		
	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».	124.		
«О братьях наших меньших» (8 часов)	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак.	125.	обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».	Красота природы родного края.
	В. Осеева. Собака яростно лаяла.	126.		
	И. Токмакова. Купите собаку. С. Михалков. Важный совет.	127.		
	М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка.	128.		
	В. Берестов. Лягущата.	129.		
	Д. Хармс. Храбрый еж. Н. Сладков. Лисица и Еж.	130.		
	Проверка техники чтения.	131.		
	Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	132.		

